

Christian LAPIE

Atelier d'Isle 3, rue Roculot
F-51360 VAL de VESLE

BIOGRAPHIE / BIOGRAPHY

Cell: 33 (0) 621 52 18 98

E-mail: mail@christianlapie.net

WWW.christianlapie.net

URSSAF : 748 7200739006 Siret : 317 294 551 000 13 Code APE : 9 23A TVA : FR64 317 294 551

INSTALLATIONS PUBLIQUES ET EXPOSITIONS PERSONNELLES / SOLO EXHIBITIONS

2021

Sculptures et dessins, Galerie, Alice Pauli, Lausanne, Suisse.
Au-Delà, Galerie RX, Paris, France
Les secrets en équilibre, Buttrio, Frioul-Vénétie Julienne, Italie
L'ombre haute, Abbatiale Saint Ferréol, Essômes-sur-Marne, Aisne, France
La forêt des Autres, Château de Campagne et Jardins du Manoir d'Eyrignac, Dordogne, Périgord, France
Les parcelles Lumineuses, Parc de Maison Blanche, Mairie 9 et 10 Marseille, Bouches du Rhône, France
L'art dans la ville, Issoire, Puy de Dôme, France

2020

L'obscurité des origines galerie RX, Paris, France.
Le souffle du temps, Musée Soulagès, Musée Denys-Puech, musée Fenaille, Rodez, Aveyron, France

2019

Exposition de sculptures et dessins, galerie RX, Paris, France.
Le souffle du temps, Musée Soulagès, Musée Denys-Puech, musée Fenaille, Rodez, Aveyron, France.

2018

Le songe d'Icare, galerie Scognamiglio, Milan, Italie.
Au-delà du noir, Bogéna galerie Saint-Paul-de-Vence, Alpes-Maritimes, France
Les parcelles lumineuses, Poitiers, Vienne, France
Sculptures, installation, Château de Courcelles, Montigny lès Metz, Moselle, France
Collections du FRACCA et œuvres récentes, Centre d'Art Contemporain Passages, Troyes, Aube, France
Bronze, peintures et dessins, Galerie du Collège Jacques Cartier, Chauny, Aisne, France
Sculptures et multiples Domaine du Tournefou, Pâlis, Aube, France

2017

À l'est de la lune, Tonnellerie de Mercurey, Mercurey, Côte d'Or, France
La Permanence des ombres, installation Abbaye de Noirlac, Cher, France
Le point du jour, exposition de sculptures place du Louvre, Paris, France
Le génie est un arbre, exposition de sculptures et dessins, Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse
Les reflets d'infinis, quartier de la cerisaie, Villiers-le-Bel, Val d'Oise, France
Exposition de sculptures et dessins, Galerie Placido, Paris, France

2016

La lumière des arbres, commande publique de Logeo Seine Estuaire pour un quartier à Saint-Léger-du-Bourg-Denis, Seine-Maritime, France
Dans les ténèbres, Historial Jeanne d'Arc, Rouen, Seine-Maritime, France
Sentinelle Mons 2015 capitale Européenne de la Culture, Galerie Koma, Mons, province de Hainaut, Belgique

2015

Élévation Galerie Hervé Lancelin, Luxembourg, Grand Duché du Luxembourg
L'homme est un arbre de liberté, Piedmont, Mont-Saint-Martin, Meurthe-et-Moselle, France
Skulpturen, Galerie Im Kies, Altach, Autriche
War Game, la réédition, association Résonnaces, église de Courmelois, Val de Vesle, France
Sculptures, Château de Pommard, Pommard, Côte-d'Or, France
Les étoiles veillent, exposition à Grimaud, Var, France
Fendre l'ombre, Saint-Paul-de-Vence, Alpes-Maritimes, France
Les veilleurs du silence, Galerie Bogéna, Saint-Paul-de-Vence, Alpes-Maritimes, France

2014

Le surgissement des ombres, Installation Château Musée de Gaasbeek, Gaasbeek Lennik, Belgique
Jusqu'à l'ombre, installation parc de sculptures, Fondation Clément, Le François, La Martinique, France
Exposition de sculptures, en collaboration avec la galerie Alice Pauli au Château de Vullierens, canton de Vaud, Suisse
Évoquer les ombres, Galerie Guillaume, Paris, France.
L'art au Fil de la Rance, Plouër sur Rance, Côtes d'Armor, France
Dans le reflet du ciel, commande publique, Saint Palais, Pyrénées-Atlantiques, France
Le feu inventé, installation, Melle, Deux-Sèvres, France
Artist-in-Residence at Chalk Hill Artist Residency, Healdsburg, Californie, U.S.A.

2013

Les contours du silence, Abbaye de Noirlac, Bruères-Allichamps, France
L'infini suspendu, commande publique, Eymoutiers, Haute-Vienne, France.
Les carnets du sous-sol, scénographie, Théâtre de la Passerelle, Limoges, Haute-Vienne, France.

2012

Évoquer les ombres, Commande publique, mécénat société ICADE pour la Commune de Truchtersheim, Bas-Rhin, France.

La permanence des ombres, exposition au Stiftung Für Konkrete Kunst Roland Phleps, Freiburg im Breisgau, Allemagne.

Des ombres jusqu'au ciel, Commande publique, 5 figures 4,3 X 3 X 2m en chêne traité quartier de la Pellinière, Les Herbiers, Vendée, France.

Au crépuscule, 2006, installation permanente, Jardin des sculptures du Château d'Arsac, Arsac, Girondes, France.

Exposition de peintures, dessins, bronzes, gravures, Mairie d'Eymoutiers, Eymoutiers, Haute-Vienne, France.

2011

Dans l'intervalle, Commande publique, 7 figures de 6 m en chêne place Stalingrad à Reims et 9 figures de 6 esplanade de la gare TGV Champagne Ardenne à Bezannes, Marne, France

Des ombres jusqu'au ciel, 2011, commande publique, 5 figures en chêne traité, val de la Péllinière, Les Herbiers, Vendée, France

Exposition de travaux sur papier et bronzes Le Grand R, Scène nationale, La Roche-sur-Yon, Vendée, France.

Le bruissement du ciel, sculptures monumentales, Centre ville et jardin botanique, Metz, Moselle, France.

Les ombres suspendues, sculptures monumentales, travaux sur papier et bronzes, Château d'Ardelay et Val de la Pellinière, Les Herbiers, Vendée, France.

Traverser le silence, sculptures monumentales, Château du Grand Jardin, Joinville, Haute Marne, France.

Vers la lumière, sculptures monumentales, Centre d'Art Contemporain du Luxembourg belge, Montauban-Buzenol, Etalle, Luxembourg Belge, Belgique.

2010

Comme une cosmogonie, exposition, installation de sculptures monumentales et peintures sur papier Espace d'Art Contemporain, Chapelle de la Visitation, Thonon les Bains, Haute Savoie, France.

Transfixion, Parc de Sculpture du Donjon de Jouy, Sancoins, Cher, France.

Dans l'intervalle 1 place Stalingrad, Reims, Marne, France.

2009

Ombres, exposition, installation de sculptures monumentales et dessins à la Maison des Arts de Malakoff, France.

Au bord du vide, installation permanente, commande publique à l'Abbaye Saint Jean d'Orbestier, Le château d'Olonne, France.

2008

Fendre l' ombre, exposition, installation de sculptures monumentales , bronzes et dessins à l' Abbaye de Saint Riquier, Saint Riquier, France.

Au bord du vide, exposition ,installation de sculptures monumentales à l' Abbaye Saint Jean d'Orbestier, Le château d'Olonne, France.

Exposition, bronze, gravure et peintures sur papier au Musée de l' Abbaye Sainte Croix, Les sables d'Olonne, France.

Face au silence, exposition, installation de sculptures monumentales ,15^e Sculpture Link Knocke le Zout, Belgique .

Nos ombres en attendant la nuit, installation permanente, commande publique, Mulhouse ,France.

Les confluences nomades, installation permanente, commande publique, Le Sentier des Lauzes, Parc Régional Naturel des Monts d 'Ardèche. France

2007

La nuit recule, installation permanente, Fondation Claudine et Jean Marc Salomon, Château d' Arenthon, Alex, France.

La peau de la ville , exposition ,installation de sculptures monumentales Musée de l'Hôpital Saint Jean et Notre Dame de la Potterie , Bruges, Belgique.

Les empreintes du silence, exposition, installation de sculptures monumentales , bronzes et dessins Chalet Farb, Saanen, Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse.

Constellation de la douleur, installation permanente, commande publique, Musée de la Caverne du Dragon, Chemin des Dames, Aisne, France.

2006

In the path of the Sun and the Moon, installation permanente, commande publique Jaipur, Rajasthan, Inde.

Parcours de sculpture exposition, installation de sculptures monumentales ,One Man Show, Grand Palais Art Paris 06 , Galerie Alice Pauli.

Le pupitre des étoiles, installation permanente, commande publique Mémorial à la déportation des Juifs des Hauts de Seine , Parc de Sceaux, France.

2005

Exposition, de sculptures , gravures et dessins, Galerie Intérieur Actuel, Reims, France

2004

Exposition, de sculptures , gravures et dessins ,Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse

2003

Le silence des lauzes, installation permanente, commande publique, Le Sentier des Lauzes, Parc Régional Naturel des Monts d 'Ardèche. France

2002

Axe,L'esprit des lieux, exposition, installation de sculptures monumentales , maquettes, peintures et dessins, Musée des Beaux Arts, Reims, France.

Le Clos du Zahnacker ,installation permanente, Caves de Ribeauvillé, Ribeauvillé,

France.

The Crow's Nest , installation permanente, Southern Alberta Gallery, Blairmore, Alberta, Canada.

2001

Djaoulérou, installation permanente, commande publique Adamaoua , Ngaoundéré ,Cameroun.

2000

Das Sulzburger Feld , exposition, installation de sculptures monumentales et peinture sur papier, Synagogue de Sulzburg, Allemagne

Sculptures , exposition, installation de sculptures monumentales , dessins,Centre d'Art et de Littérature, L'Echelle, France,

Le Tabloïd des Anges , scénographie, Compagnie ça ,Hervé Dianas, Le Manège Reims, France.

1999

L'invité du mois de mai, artcom.fr

1998

Travail-Volupté , exposition, installation d'une sculpture monumentale , Burghof , Schlossberg, Forbach, France.

Exposition de sculptures et dessins, Galerie de la Médiathèque, Forbach, France.

Exposition de sculptures et dessins, Galerie Guillaume Daepfen, Bâle, Suisse.

Construction , exposition, installation de sculptures monumentales ,dessin, Le Collège, FRAC Champagne Ardenne,Reims, France.

Projection , exposition de dessins, Centre Culturel de Tinquieux, France.

Richemont Art Foundation, exposition de sculptures , The Huberte GooTe Gallery, Zug, Suisse.

SIRIAC, exposition de sculptures et dessins Champagne Ardenne, Châlons, Troyes, Charleville, Reims. France.

1997

Exposition de sculptures et dessins Galerie Guillaume Daepfen, Bâle,Foire de Zurich, Suisse.

1996

Déposition , exposition de sculpture, Centre d'Art Contemporain Passages, Troyes, France.

Chaussée de Mécringes, exposition, installation d'une sculpture monumentale, Usine Axoral, Montmirail, France.

Exposition d'une sculpture monumentale Lycée forestier de Crogny, France.

1995

Reddition / Célébration, installation ,Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Allemagne.

Exposition,Galerie Guillaume Dæppen, Bâle, Suisse.

Napées, installation d'une sculpture monumentale ,Aleph, Rumigny, France.

1994

Exposition, Galerie Guillaume Dæppen, Bâle, Suisse.

1993

Traversée, exposition de sculptures et dessins, Galerie Koma, Mons, Belgique.
Traverser, installation, Salle Saint Georges, Mons, Belgique.
Travers, installation, L'Escaut, Bruxelles, Belgique.

1992

Paraiso, exposition, Galerie Guillaume Dæppen, Bâle, Suisse.
Installation, La galerie, Collège Trois Fontaine, Reims, France.

1991

Exposition, Galerie, Praz-Delavallade, Paris, France.
Exposition, Galerie Guillaume Dæppen, Bâle, Suisse.

1990

Exposition, ACCA, Australian Center for Contemporary Art, Melbourne, Australie.
Exposition, Mori Gallery, Sydney, Australie.
Exposition, Galerie Praz-Delavallade, Paris, France.

1989

Exposition, Art -Francfort, Galerie Guillaume Dæppen, Allemagne.
Exposition, Centre d'Art Contemporain, Blois, France.
Exposition, Palais du Tau, Reims, France.
Exposition, Galerie Monochrom, Aix la Chapelle, Allemagne.
Exposition, Galerie Kremer, Gelsenkirchen, Allemagne.
Exposition, Galerie Lydie Rekow, Lyon, France.

1988

Exposition, Galerie Guillaume Dæppen, Francfort, Allemagne.

1987

Exposition, Galerie MPM Project, Paris, France.
Installation, Celliers et Caves Champagne Decastellane Epernay, France.
Exposition, Galerie Guillaume Dæppen, Francfort, Allemagne.

1985

Exposition, Musée Rimbaud, Charleville-Mézières, France.
Exposition, Galerie La Lisière, Reims, France.

1984

Exposition, Galerie Nichido, Tokyo, Japon.
Exposition, Galerie Nichido, Paris, France.

1983

Exposition, Galerie Nichido, Paris, France.

EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITIONS

2021

Arts éphémères, Parc de la Maison Blanche, Marseille 9 et 10 éme, Bouches-du-Rhône.
Traversées, Galerie RX , Paris, France

2020

Créations 2020, Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse

2019

Art Basel 2019, Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse
OEUVRES CHOISIES, Galerie RX, Paris, France
Jumièges à ciel ouvert, Jumièges, Seine-Maritime, France
AEXPOCHGO, Galerie RX, Chicago Art Fair, Chicago USA
Texture, exposition proposée par la galerie RX, Manifesta, Lyon, France
Portraits Contemporains : Selfies de l'âme ? Biennale d'Issy-les-Moulineaux, Musée de
La carte à jouer, Issy-les-Moulineaux, Hauts-de-Seine, France

2018

Art Miami 2018, Galerie Mimmo Scognamiglio, Galerie Placido
Art Basel 2018, Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse
Art New York, Galerie Placido/ Scognamiglio New York NY USA
Révélations 2018, Atelier Stéphane Guilgaud, Grand Palais, Paris
Art Week Placido/ Scognamiglio Luxembourg, Grand Duché du Luxembourg
SCOPE-ART Miami Beach Galerie Placido/ Scognamiglio Miami USA
ACCROCHAGE Galerie Placido, Paris, France

2017

ART PARIS, Grand Palais, Galerie Bogéna, Paris, France
Art Basel 2017, Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse
WOP ART 2017, galerie Placido/Scognamiglio, Lugano, Suisse
SCOPE-ART Miami Beach Galerie Bogéna / Boccara Art Miami USA
ART Miami Beach Galerie Placido/ Scognamiglio Miami USA
Art Week Placido/ Scognamiglio Luxembourg, Grand Duché du Luxembourg
YIA Carreau du Temple,Placido/ Scognamiglio, Paris, France

2016

Exposition de sculptures, Siège du groupe La dépêche du Midi, Saint-Jean-de-Védas, Montpellier, Gard, France

Au fil de la méditerranée, Galerie Bogéna, Saint Paul de Vence, France

Art Basel 2016, Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse

Partir... Bogéna Galerie, Saint-Paul-de-Vence, Alpes-Maritimes, France

Art Paris, Grand Palais, Galerie Bogéna, Paris, France

Le corps de la sculpture, Biennale de sculpture, Espace Caillebotte, Yerres, Essone, France

Exposition 2016, Centre d'Art et de Nature Domaine de Chaumont-sur-Loire, France

2015

Créations 2015, Galerie Alice Pauli, Bâle

Art Week Luxembourg, Galerie Hervé Lancelin, Luxembourg

Galerie Bogéna, Cagnes-sur-Mer, Alpes-Maritimes, France

Nature sous tension, Collection Départementale d'Art Contemporain, Auditorium Bondy, Seine-Saint-Denis, France.

Le noir dans un itinérance de papier, Bogéna Galerie Saint-Paul-de-Vence, Alpes-Maritimes, France

Collection Philippe Piguet. Une passion pour l'art à l'Abbaye d'Annecy-le-Vieux

Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Annecy-le-Vieux, Haute-Savoie, France

Jardiniers terrestres /// Jardiniers célestes Biennale de Melle, Melle, Deux-Sèvres, France

Jardin des sculptures volume 2 Fondation Flag France, Château de La-Celle-Saint-Cloud, Yvelines, France

Art Basel 2015, Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse

Exposition de sculptures, Parc du Château de Vullierens, Canton de Vaud, Suisse.

Nouvelles acquisitions, février/mars, galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse

Le cheminement des sculptures, Gigondas, Vaucluse, France

Art Paris, Grand Palais, galerie Bogéna, Paris, France

Exposition 2015, Centre d'Art et de Nature Domaine de Chaumont-sur-Loire, France

2014

Galerie Hervé Lancelin, Luxembourg

Accrochage d'automne, septembre/octobre 2014, sculpteurs et peintres de la galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse

Art Basel 2014, Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse

Galerie Alice Pauli exposition de groupe des artistes de la galerie, Lausanne, Suisse

2013

In Between, Château de Gaasbeek, Belgique
Art/43/Basel Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse
Etre humain et le savoir ensemble, Biennale de Melle, Melle, Deux-Sèvres, France
ULYSSES, ÉGAREMENTS, coproduction FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur et
Domaine départemental du Château d'Avignon Château d'Avignon, Les Saintes-Marie-de-
la-Mer, Bouches du Rhône, France.
Accrochage des artistes de la galerie, Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse.
L'Art au défi de l'espérance, Mairie du VI^e, Salon du Vieux Colombier, Paris, France

2012

Promenons nous dans les bois ? Le musée qui cache la forêt, La Louvière, Belgique
Art/32/Basel, Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse
Artothèque #3 Ancien Collège des Jésuites , Reims, Marne, France.

2011

Art/42/Basel, Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse
Artothèque #2 ORCCA, Galerie Vysocina à Jihlava, République Tchèque

2010

Art Karlsruhe, Bade-Wurtemberg, Allemagne/ *La voix du maître* , galerie Christophe
Fleurov
Art/41/Basel, Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse
Exposition de groupe, Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse.

2009

Art/40/Basel, Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse
« *Le vent des forêts* » Lahaymex, Meuse , France
Art/Basel, Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse

2008

Art/39/Basel, Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse
Art Nocturne Knokke, Belgique / Galerie Mary-Ann Manning.
Champs de mémoire, Musée d'Art moderne, Troyes et site de Navarin, France.

2007

St-art 12 # , Galerie Mary-Ann Maning, Strasbourg, France.
Fait en France, Musée National des Beaux Arts, Riga, Lettonie.
Fait en France, Galerie Nationale d'Art, Sofia, Bulgarie.
Art/Basel, Galerie Alice Pauli, Bâle, Suisse
African Way, Orangerie du Domaine de Madame Élisabeth, Versailles, France.

2006

Art/Basel, Galerie Alice Pauli, Suisse

Comme un mur, Galerie Christine Phal, Paris, France

Profils 15 ans de créations artistiques en France œuvres issues des collections des Frac et du FNAC : Istanbul Turquie Pera Muzesi , Athène Grèce , Benaki Museum

Paysages en bataille, Musée de l'Abbaye de St Riquier, Somme, France.

2005

Galerie Alice Pauli, Lausanne, Lausanne, Suisse

2004

Art/35/Basel, galerie Alice Pauli , Bâle ,Suisse.

"Monumental anachronisme" "Célébration! 20 ans du FRAC Champagne-Ardenne"

Palais du Tau ,Reims, France

"8 artistes rendent hommage aux tirailleurs Sénégalais" Ancien Collège des Jésuites , Reims, France.

2003

7lieux-7matières-St Rémy de Provence Centre d'Art Présence Van Gogh St Rémy de Provence, France.

Acquisitions Nouvelles, galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse, Lausanne, Suisse.

Territoires Nomades ,Espace d'Art,Rouillé, château de l'Abrègement, Bioussac, France.

Art Basel, galerie Alice Pauli , Bâle ,Suisse.

2002

FIAC /, Galerie Alice Pauli, Paris

Sculptures et dessins , galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse.

Nouvelles Acquisitions, galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse.

2001

Periferic Bienala / Peripheral Biennial, Palais de la Culture,Iasi, Roumanie.

Acquisitions Nouvelles, galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse.

2000

Nouvelles acquisitions, le Collège FRAC Champagne Ardenne, France.

Echigo-Tsumari Art Triennial Niigata, Japon.

Villa Aichele, Städiche Galerie, Lörrach, Allemagne.

1999

Galerie Guillaume Dæppen, Bâle, Suisse.

Les visiteurs d'un soir. Binches, Belgique.

Confrontations. Palais Palfy Bratislava, Slovaquie.

NICAF (International Contemporary Art Fair) Art Front Gallery Tokyo, Japon.

1998

Art ? à Saint Remy , Saint Remy de Provence, France.
Les images sont plus fortes que les mots Galerie Dæppen, Bâle Suisse.
Noir et Blanc, Fondation, Florence et Daniel Guerlain, Les Mesnuls, France.
Que la dernière ...demeure “ L’Attacat” Mons, Belgique.
Foire d’Art Contemporain, Galerie Dæppen Francfort, Allemagne.
Foire de Zurich, Galerie Dæppen Suisse

1997

Volle Scheunen, IKOB, Belgique, Luxembourg, Allemagne.
Visits, Galerie Sassen, Verviers, Belgique.
Galerie Marie Louise Wirth, Zurich, Suisse.
ARTour Chapelle Saint-André, Binche, Belgique.
Palais de l’Europe, Strasbourg, France.
St Remy s’expose, 5 artistes proposent, Saint Remy de Provence, France.
Martinsmühle, Hochfelden, Suisse.
Nouvelles acquisitions, Le Collège, FRAC Champagne-Ardenne Reims, France.

1996

Foire de Cologne, Galerie Dæppen, Allemagne.
Patrimoine - Arts Plastiques - Musique Couvent des Cordeliers, La Cassine, France.

1995

La folie du voir, Galerie Dæppen, Bâle, Suisse.
Dépot, Usine Axon’Cable, Montmirail, France.
En Ville, Mairie de Fismes, France.
Foire de Cologne, Galerie Dæppen, Allemagne.
Ancienne Chapelle, Hotel de Région, Châlons en Champagne, France.
Foire de Cologne, Galerie Dæppen, Allemagne.
22 pour suite, Sélestat, France.

1994

Arte Amazonas, Ludwig Forum, Aix la Chapelle, Allemagne.
Versus, Eglise de Courmelois, France.
Dépot ,Foire de Cologne, Galerie Dæppen, Allemagne.
En Commun, Maison des Arts, Antony, France.
Galerie Koma, Mons, Belgique.
America, Musée d’Art Moderne, Sao Paulo, Brésil.

1993

Klima Global, Kunsthalle Berlin, Allemagne.
À corps perdu, Galerie Guillaume Dæppen, Bâle, Suisse.
Arte Amazonas, Technische Sammlungen, Dresden, Allemagne.
Landschaften, Galerie Guillaume Dæppen, Bâle, Allemagne.
America, University of Juiz de Foria, Brésil.

1992

Arte Amazonas, musée d’Art moderne, Rio de Janeiro, Brésil.
Partnerschaften, Suermond Ludwig Museum, Aix la Chapelle, Allemagne.

1991

FIAC 91 , Grand Palais, Paris, France.
Mythes et Réalités en Europe, Villa Merton, Francfort / M, Allemagne.
Centre National d'Art Contemporain, Chateau de Sovinec, Tchécoslovaquie.
Galerie Barbaro, Paris, France.
Galerie Janos, Paris, France.
Découvertes, Grand Palais, Galerie Praz-Delavallade, Paris, France.

1990

Foire d'Art Contemporain, Francfort, Galerie Dæppen, Allemagne.
Salon de Montrouge, France.
Exhibition of Miniature, Mori - Annexe, Sydney, Australie.
Sélestat 90, Création Contemporaine du Grand Est, Sélestat, France.

1989

Coups d'Envois, Musée de la Poste, Paris, France.
4 Artistes d'Aquitaine et de Champagne-Ardenne, Landreville, France.
Galerie Praz-Delavallade, Paris, France.
Scriture per l'Arte, Catania, Italie.
Génie de la Bastille, Paris, France.
Galerie Kremer, Gelsenkirchen, Allemagne.

1988

Arbeiten auf Papier, Galerie Guillaume Dæppen, Francfort / M, Allemagne.
Dival 88, Villenauxe, France.
Galerie Lydie Rekow, Crest, France.
Salon de Montrouge, France.
L'Usine, Reims, France.
Erinnerung, Galerie Dæppen, Francfort / M, Allemagne.

1987

Chapelle Saint Louis de la Salpêtrière, Paris, France.

1986

Carta, FRAC Champagne-Ardenne, FRAC Franche-Comté.
Atelier de Création Contemporaine, Camp Militaire, Mourmelon, France.
Les Peintres à suivre, Eighty: Paris, Marseille, Nantes, Lille, Troyes... France.

1985

Galerie Casa Nova, Reims, France.

1983

Usines *Chausson*, Reims, France.

1979

Horizon jeunesse, Grand Palais, Paris

1976

Exposition Besserat de Bellefon, 1^{er} prix de peinture.

CATALOGUES ET BIBLIOGRAPHIES D'EXPOSITIONS PERSONNELLES /
SOLO EXHIBITION PUBLICATIONS AND BIBLIOGRAPHIES

2021

L' art dans la ville, Issoire

2019

Le souffle du temps, Musées Soulages, Denys-Puech et Fenaille à Rodez, éditions, Art Absolument

2016

Les métamorphes, Éditions Art Absolument avec des textes de Patrick Chamoiseau, Gilles Clément, Julia Beauquel, Philippe Piguet et des entretiens avec Dominique Truco et Tom Laurent.

2015

Le noir dans une itinérance de papier, Bogéna Galerie Saint-Paul-de-Vence, Alpes-Maritimes, France

2013

Les contours du silence, Abbaye de Noirlac, Bruères-Allichamps, France

L'Infini suspendu, Culturte et Patrimoine Eymoutiers, France

Dans l'intervalle, édition Prisme, Reims, France

2010

Comme une cosmogonie Semaine, Chapelle de la Visitation Espace d'Art Contemporain, Thonon, Haute-Savoie, France.

2009

Les confluences nomades, monographie 1997/2009, Biro éditeur, Paris, France.

2008

Au bord du vide, Abbaye Saint Jean d'Orbestier, Le Château d'Olonne, France.

2007

Les empreintes duLa silence, Galerie Alice Pauli, Lausanne, Suisse.

2002

L'esprit des lieux coédition Adam Biro/ Musée des Beaux Arts, Reims.

2000

Dans la bouche d'une étoile, Christian Lapie/ Zéno Bianu éd. Rencontres, l'Echelle. France

Das Sulzburger Feld, coédition Ville de Sulzburg / Synagogue de Sulzburg

- 1999
Christian Lapie, coédition Le Collège / Frac Champagne-Ardenne, Reims Centre de Créations pour l'Enfance, Tinquex
- 1998
La Table de la Veuve, éd. Médiathèque de Forbach
Christian Lapie, éd. The Huberte Goote Gallery, Zug, Suisse
- 1996
Chaussée de mécringe, éd. usine Axoral, Montmirail
- 1995
Reddition/Célébration, coédition Künstlerhaus Bethanien, Berlin/ Dumerchez Paris
- 1993
Traversé, Traverser, Travers, coédition Galerie Koma, Mons / l'Escaut, Bruxelles
- 1990
Christian Lapie, coédition Australian Center for Contemporary Art, Melbourne / Mori Gallery, Sydney
- 1989
Christian Lapie, coédition . Galerie Monochrom, Aix la Chapelle / SILO centre d'Art
Christian Lapie, éd. Galerie Guillaume Dæppen, Francfort
- 1987
Christian Lapie, éd. Celliers et Caves de Champagne de Castellane, Epernay
- 1985
Christian Lapie, ed. Musée Rimbaud, Charleville-Mézières

PUBLICATIONS D'EXPOSITIONS COLLECTIVES / GROUP EXHIBITION
PUBLICATIONS

2019

Jumièges à ciel ouvert, Jumièges.
Chaumont-sur-Loire, Art et jardins dans un joyau de la Renaissance, Flammarion.

2017

ART(t)BRE & Art Contemporain, pour une écologie du regard, Martine Francillon, aux éditions La Manufacture de l'Image.
Art et nature à Chaumont-sur-Loire, Chantal colleu-Dumond , photographie Éric Sander, Flammarion.

2016

Le corps de la sculpture, Biennale de sculpture, Espace Caillebotte, Yerres, Essone, France

2015

Flag-France Renaissance, Les réalisations 2013-2015, Flag-France Paris
FECIT dans l'appartement de Paul Sylvestre, Sophie Hasslauer et Centre d'Art Contemporain Passages Troyes
Le noir dans une itinérance de papier, Galerie Bogéna, Saint-Paul-de-Vence,
Arts & Nature 2015 Domaine de Chaumont-sur-Loire, Connaissance des Arts, Hors-série.
Jardin des Sculptures Domaine de La Celle Saint Cloud, Flag-France Renaissance.

2014

La Fondation Clément, 25 ans d'action culturelle dans la Caraïbe, Fondation Clément, Le François, La Martinique, Éditions Hervé Chopin.

2013

In Between, Château de Gaasbeek, Belgique, bilingue, flamand/français Éditions a.s.b.l. Waerbeke
Etre humain et le savoir ensemble, Biennale de Melle, Melle, Deux-Sèvres, France
ULYSSES, ÉGAREMENTS, Château d'Avignon, Les Saintes-Marie-de-la-Mer, Bouches du Rhône, France, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur et Domaine départemental du Château d'Avignon.
L'Art au défi de l'espérance, coproduction Éditions Art Absolument / EREME

2012

101 meilleurs artistes contemporains en France, Art Absolument, novembre/décembre 2012
Chapelle de la visitation, Espace d'art contemporain, Thonon-les-Bains, Semaine

- 2008-2011
Artothèque #3 41 artistes de Champagne-Ardenne, Région Champagne-Ardenne, ORCCA.
- 2011
CACLB saison 2011 Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge
- 2009
Passage d'encre , *Or sur le sentier des lauzes n° 35*, Paris , France.
- 2008
Dictionnaire international de la sculpture moderne et contemporaine , Alain Monvoisin éditions du Regard.
Collections particulières , sous la direction de Nadia Candet, Flammarion.
Champs de mémoire, Région Champagne Ardenne
- 2007
African Way, Orangerie du Domaine de Madame Élisabeth, Versailles, France.
Radits Francijā, Fait en France , 15 ans de création en France / Musée des Beaux Arts Lettonie , Cultures France.
Fait en France, Galerie Nationale d'Art, Sofia, Bulgarie.
L'artiste contemporain et la nature, Éditions Hazan, Collette Garraud et Mickey Boël.
- 2006
Profiller-Profiles-Profiles , 15 ans de création artistique en France / Pera Müzesi,Istanbul, Turquie coédition AFAA.
- 2003
Les matériaux de la sculpture , coédition Images en manœuvres / Conseil Général des Bouches du Rhône
Territoires Nomades ,Espace d'Art,Rouillé, France.
- 2001
Periferic Bienala / Peripheral Biennial Iasi, Roumanie.
- 2000
Echigo/Tsumari, Art Triennale, coédition Tokamashi Région/Art Front Gallery, Tokyo
- 1999
Confrontation Palais PalfiI, coédition ville de Bratislava / AFAA
- 1998
Noir et Blanc, éd. Fondation Florence et Daniel Guerlain, les Mesnuls
Avantgarde und Gegenwart , la collection Raab-Karcher ,Essen
Que la dernière... Demeure coédition.Galerie Koma/ Ville de Mons
- 1997
Volle Scheunen éd. IKOB, Eifel
Artour, Chapelle saint André, Binches, éd. Centre Culturel du Centre, la Louviere

- 1996
Couvent des Cordeliers, La Cassine éd. ORCCA, Région champagne-Ardenne
- 1995
Ancienne Chapelle, Hotel de Région, Chalons-en-Champagne, éd. ORCCA, Région Champagne-Ardenne
22 Pour Suite, éd. Ville de Sélestat
En Commun, ed. Maison des Arts, Antony
Dépot, usine AXON'CABLE, Montmirail
- 1992
Arte Amazonas, coédition Goethe Institut / Musée d'Art Moderne, Rio de Janeiro Partnerschaften ed. Suermond Ludwig Museum, Aix la Chapelle
- 1991
Sovinec 1989-91, éd. Chateau de Sovinec, Tchécoslovaquie
FIAC 91, éd. BADOIT, Paris
- 1990
Sélestat 90, Création Contemporaine du Grand Est, éd. Ville de Sélestat
- 1989
Coups d'Envois, éd. Musée de la Poste, Paris
4 Artistes d'Aquitaine et de Champagne-Ardenne, Landreville, éd. DRAC Champagne-Ardenne
Scriture per l' Arte Catania, éd. Musée Bascari, Catania
- 1988
Dival 88, éd DIVAL, Villenauxe
Salon de Montrouge, éd. Ville de Montrouge
- 1986
Les Peintres à Suivre éd Eighty, Paris

VIDEO DOCUMENTAIRES / DOCUMENTARIES / FILMS

2016

Christian Lapie The Wood Giants, documentaire The Museum Channel, Caroline Behague, Yannick Detailleur, Charles Lavilanie. 13'3544

2014

Totems, film de fiction par Sarah Arnold, production Utopies Films. Léopard d'or du court métrage à Locarno, Suisse.

Un jour dans l'histoire « Dernières nouvelles du front » sérié proposée par Isabelle Masson épisode 23 Au cœur de la Constellation de la douleur, près de la Caverne du dragon, diffusé le 06/08/2014 à 13 :15. Épisode 23 durée 12 mn40s diffusé le 06/08/2014 à 13 :15 durée 12 mn40s, RTBF La première.

2011

Dans l'intervalle, Commande publique, Visu Communication/ Prisme, Reims, France. 26'

2006

Des jours et des lunes " FR3/MC4, réalisateur Rémi duhamel, productrice Marie Noëlle Hennegrave 26' .

2004

Surpris par la nuit "États d'arts" France Culture 15' le 6 avril 2004, Marie du Bouchet interview Christian Lapie dans son atelier pour son exposition à la galerie Alice Pauli, réalisatrice M. Veilleletet.

2003

L'esprit des lieux , éd/diffusion: FR3 Champagne-Ardenne 8'30

2000

Das Sulzburger Feld, S3 programme culturel le 22 novembre 2000

Christian Lapie Journal de la Création n°145, Emission Spéciale

Diffusion: La 5ème/ Canalsatellite/TPS édi. Image & Compagnie. 26'

Christian Lapie Journal de la Création n°152, Les Géants sortis du bois, coll. Portrait d'artistes », Serge Moatti, réalisation Rémi Duhamel, texte Philippe Piguet

Diffusion: La 5ème/ Canalsatellite/ TPS édi. Image & Compagnie. 6'

1998

Construction / Projection Le Collège / Frac Champagne-Ardenne, Reims éd/diffusion: FR3 Champagne-Ardenne 5'

1994

La Salle de la Réddition . édi. diffusion ZDF,5'

1992

Arte Amazonas ,by John Arden, ed Goethe-Institut Brasilia. Diffusion/ Arte, 51'

COMMANDES - ACHATS PUBLICS / PRIVE / COMMISIONS PUBLIC/PRIVATE
ACQUISITIONS

2021

L'Écho d'un souffle, Les Près d'Eugénie, Eugénie-les-Bains, Landes, France
Les secrets en équilibre, Villa di Toppo Florio Buttrio, Frioul-Vénétie Julienne, Italie

2018

Mon ombre, Artothèque du département de l'Aisne, Laon.

2018

La sidération des étoiles, Fismes, Marne, France

2017

Les reflets d'infinis, quartier de la cerisaie, Villiers-le-Bel, Val d'Oise, France

2016

La lumière des arbres, commande publique de Logeo Seine Estuaire pour un quartier à Saint-Léger-du-Bourg-Denis, Seine-Maritime, France
Dans les ténèbres, Historial Jeanne d'Arc, Rouen, Seine-Maritime, France
Les heures tombent, Propriété Caillebotte, Yerres, Essone, France
De l'air et du ciel, chemin Bideak, cloître des Franciscains, Saint Palais, Pyrénées-Atlantiques, France

2015

L'homme est un arbre de liberté, Piedmont, Mont-Saint-Martin, Meurthe-et-Moselle, France

2014

Le surgissement des ombres, Installation Château Musée de Gaasbeek, Gaasbeek Lennik, Belgique
Jusqu'à l'ombre, installation parc de sculptures, Fondation Clément, Le François, La Martinique, France
Le feu inventé, Melle, Deux-Sèvres, France
Dans le reflet du ciel, commande publique, Saint Palais, Pyrénées-Atlantiques, France

2013

L'infini suspendu, commande publique, Eymoutiers, Haute-Vienne, France.
Les reflets d'infini, commande publique sculpture, Villiers-le-bel, Val d'Oise, France

2012

Évoquer les ombres, commande publique, mécénat société ICADE pour la Commune de Truchtersheim, Bas-Rhin, France.
Des ombres jusqu'au ciel, commande publique, quartier de la Pellinière, Les Herbiers, Vendée, France.

Au crépuscule, 2006, Jardin des sculptures, Château d'Arsac, Arsac, Gironde, France.

2011

Dans l'intervalle, Commande privée pour un espace public, un mécénat de Prisme, Mars, Richez & associés, SNC/Lavallin. esplanade de la gare TGV Champagne Ardenne à Bezannes et place Stalingrad, Reims, Marne, France.

Le bruissement du ciel, 1 figure en chêne 625 x 65 x 65 cm et fusain 440x570 cm, collection groupe Frey, Reims, Marne, France

2010

L'interminable errance, 2003, aquarelle et eau-forte, tirage unique, collection Bibliothèque Nationale de France, département des estampes contemporaines.

Transfixion, Parc de Sculpture du Donjon de Jouy, Sancoins, Cher, France.

2009

Au bord du vide, Abbaye Saint Jean d'Orbestier, Le Château d'Olonne, France

Le silence brisé, Le vent des forêts, Lahaymex, Meuse, France.

La constellation des messagers, café du Palais, Reims, Marne, France.

2008

Écouter les silences, Mulhouse, France.

Les confluences nomades, Le Sentier des Lauzes, Parc Régional naturel des Monts d'Ardèche. France

Mon ombre en attendant la pluie, Artothèque de la Roche sur Yon, France.

2007

La nuit recule, Fondation Claudine et Jean Marc Salomon, Château d'Arenthon, Aisne, France.

Constellation de la douleur, Musée de la Caverne du Dragon, Chemin des Dames, Aisne, France.

2006

In the path of the Sun and the Moon Jaipur, Rajasthan, Inde.

Le pupitre des étoiles Parc de Sceaux, conseil général des Hauts de Seine, France.

2004

L'avant scène Conseil Général des Bouches du Rhône musée de St Rémy de Provence, France.

2003

La haie du paradoxe Miermagne, France

Théorie au Saint Amand, Suzette, France

Le Silence des Lauzes, Le Sentier des Lauzes, Parc Régional naturel des Monts d'Ardèche. France

2002

Axe Musée des Beaux Arts, Reims, France.
Le Clos du Zahnacker, Ribeaupillé, France.
The Crow's Nest, Southern Alberta Art Gallery, Alberta, Canada.
Le pré de l'entre deux Château de l'Abrègement, Bioussac, France.

2001

Djaoulérou, Adamaoua / Ngaoundéré / Cameroun.

2000

Fort 61 Echigo -Tsumari, Japon
Das Sulzburger Feld, Sulzburg, Allemagne

1999

Le Collège FRAC Champagne-Ardenne, France.
Fonds d'Art Contemporain de la Seine Saint Denis, France.

1998

Fondation Florence et Daniel Guerlain, Les Mesnuls, France.
Richemont Art Foundation / The Huberte Goote Gallery, Zug, Suisse.
Burghof / Schlossberg, Forbach, France.

1997

Macadam Klowns Company, Petersbach, France.

1996

Raab-Karcher, Essen, Allemagne.
Le Collège FRAC Champagne-Ardenne, France.

1995

Axon' Cable, Montmirail, France.
Aleph, Rumigny, France.
Salle de Réddition, Reims, France.

1994

École de Sept Saulx, France.

1992

Fond National d'Art Contemporain, France.

1991

SCI, La Madeleine, Mure/Blanc, Reims.

1987

LEP, Ribecourt, France.

1985

Itoham, Japon.

1984

FRAC, Champagne-Ardenne, France

1980

Usine Chaussons à Reims.

COORDINATION ET SUIVI DE PROJETS SPECIFIQUES

1991/1996

Création et organisation du Centre de Création Contemporaine SILO, expositions, interventions de Roger Ackling, Gloria Friedmann, Daniel Buren, Richard Baquié, David Tremlett, Giuseppe Penone...

1985/1998

Interventions régulières en milieu scolaire tout particulièrement en ZEP ou en milieu rural; pour des ateliers avec réalisations finales sous forme d'expositions ou d'installations.

1995/1996

Mise en place d'un atelier de création contemporaine au centre pénitencier de la prison de Clairvaux.

1994/1999

Nombreuses participations et conférences pour les stages de formation des maitres (IUFM), Rectorat de L'Académie de Reims.

1992/1999

Atelier de pratiques artistiques contemporaines, CROUS Universitaire de Reims.

1994/1997

Intervenant à l'École Supérieure d'Art et de Design de Reims, également jury pour des Diplômes blancs et Diplômes.

1994/1997

Professeur invité au Ludwig Forum à Aix la Chapelle. (Workshops)

1996/1997

Organisation d'un atelier mixte étudiants de Reims , d' Aix la Chapelle et de la Kunst Akademie de Düsseldorf avec exposition des travaux et installations au Ludwig Forum avec édition d'un catalogue.

1997/1999

Ateliers en milieu scolaire ZEP
Atelier de pratiques artistiques contemporaines, CROUS Universitaire de Reims

1999/2000

Atelier de pratiques artistiques contemporaines, CROUS Universitaire de Reims
Atelier de pratiques artistiques Lycées Monge, Joliot Curie, Blaise Pascal.

2000/2001

Atelier de pratiques artistiques contemporaines, CROUS Universitaire de Reims
Stages de formation Inspection Académique de la Marne.

2014

Atelier La Source Dinard.

Création de l'Association SILO Centre d'Art Contemporain église de Courmelois à Val de Vesle

Commissaire des expositions :

Roger Ackling 1986

Daniel Buren 1986

Gloria Friedmann 1987

Tony Cragg 1988

David Tremlett 1989

Jaume Plensa 1990

Giuseppe Penone 1991